

Los murales de Alarcón (Cuenca)

Las nuevas pinturas murales de la antigua iglesia de Alarcón, obra del pintor Jesús Mateo, acaban de ser inauguradas bajo el patrocinio de la UNESCO, y suponen una obra insólita de arte contemporáneo de extraordinario valor.

El Centro de Arte Pintura Mural de Alarcón es una obra excepcional, un milagro que se ha hecho realidad en la llanura manchega. El empeño del autor y la calidad de su trabajo crearon un movimiento de apoyo que comenzó en el ambiente artístico de Cuenca y llegó a las autoridades de la UNESCO que decidieron contribuir a la financiación de una obra descomunal, de gran empeño y ambición, que ya está entre las obras maestras de la pintura mural. En las pinturas murales de la Iglesia de San Juan Bautista de Alarcón coinciden muchos valores superpuestos. La historia, el lugar, el artista y el movimiento que creó en apoyo a su trabajo. Todo empezó en el pueblo de Alarcón, situado sobre una peña envuelta por un meandro del río Júcar. En la parte alta se levanta un hermoso castillo, convertido en uno de los Paradores de Turismo más hermosos de España. En su plaza se encontraban abandonadas las ruinas de la iglesia de San Juan Bautista, de finales del siglo XVI. En 1994, el pintor Jesús Mateo empezó a diseñar una serie de pinturas murales para cubrir el espacio interior de aquella iglesia en ruinas.

Soñaba con restaurar el templo y cubrir sus muros con una gran colección de pinturas contemporáneas, no religiosas, a gran escala, en que se expresaran las relaciones entre hombre, naturaleza y universo, con un poderoso estilo personal. En 1995 se creó una Asociación Cultural de apoyo al proyecto recuperando la idea del mecenazgo artístico. Se unieron numerosas empresas, y en 1997 se incorporó la UNESCO. Grandes escritores como José Saramago, Ernesto Sábato, Gustavo Bueno, Fernando Arrabal, dieron su apoyo a esta obra que parece de otro tiempo, propia de los grandes artistas del renacimiento, equiparable por dimensiones, calidad y libertad a las obras maestras murales de Goya. El Ministerio de Cultura y el de Fomento, a través del programa del 1% cultural, se encargaron de la rehabilitación integral del edificio, con proyecto y dirección del arquitecto José Luis García Grinda, que firma un trabajo modélico de recuperación y acondicionamiento del espacio interior y de restitución del edificio a la definición de la Plaza Mayor de Alarcón, declarado conjunto históricoartístico, cerca de la carretera Madrid-Valencia. Según el autor, su obra expresa mundos anteriores a la presencia del hombre en la Tierra, los orígenes de la vida, los sueños, la caverna iluminada, la bóveda celeste, la angustia, la vida y su finitud, con un expresivo lenguaje formal contemporáneo de gran dramatismo. Inaugurada por Federico Mayor Zaragoza este mes de junio, la Pintura Mural de Mateo ya es un hito moderno del patrimonio castellano manchego cuya visita resulta imprescindible.

Guía práctica:

Las Pinturas Murales de Jesús Mateo se encuentran en el interior de la Iglesia de San Juan Bautista, en la plaza Infante Don Juan Manuel o Plaza Mayor, del pueblo de Alarcón, en la provincia de Cuenca.

Situado muy cerca de la carretera A-3 que une Madrid con Valencia, y perfectamente señalizado el desvío a la altura de Honrubia, ha sido declarado conjunto histórico artístico. La población aparece casi completamente rodeada por un meandro del río Júcar y se refleja en las aguas remansadas del río. Ocupa un paisaje excavado en la llanura, en la que el río Júcar ha abierto un cañón, de manera que el lugar sorprende al visitante por la aparición súbita ante sus ojos, sin que ningún accidente del paisaje anuncie la presencia del pueblo. El castillo ha sido convertido en Parador de Turismo, y ofrece el mejor

alojamiento y la gastronomía de mayor nivel en la población. Son muy recomendables los paseos por el exterior de la población, por los pinares que se asoman y bajan hasta las orillas del río.

Centro de Arte Pintura Mural de Alarcón

Las pinturas de Jasús Mateo se encuentran en el interior de la antigua iglesia, desacralizada, convertida en Centro de Arte de Pintura Mural de Alarcón.

El museo se puede visitar de martes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas,, los sábados de 11:30 a 14:00 y de 15:00 a 19:00,, los domingos de 11:30 a 14:00. Permanece cerrado los lunes y los días 24 y 25 de diciembre y 1 de enero. Se pueden solicitar visitas concertadas y para grupos previa cita llamando a Iso teléfonos 609 009 741 y al 969 330 322.

Información Toda la información sobre la obra y sobre su historia y apoyos, incluyendo los numerosos textos de intelectuales en apoyo y comentario de la misma se pueden encontrar en www.muralalarcon.org y en www.muraldealarcon.org.

Datos de interés Alarcón se encuentra a 194 kilómetros de Madrid y a 86 kilómetros de Cuenca. Oficina de Turismo con teléfono 969 330 301. Parador de Turismo de Alarcón, cuatro estrellas, teléfono 969 330 315. Jesús Mateo terminó las pinturas en noviembre del 2002, culminando una idea de 1994, que sufrió importantes cambios con el paso del tiempo, recogidos en la Sala Negra, un pequeño museo de la obra.El 3 de diciembre de 1997, la UNESCO concedió su patrocinio oficial a las pinturas murales de Alarcón, y fueron declaradas, aún en proyecto, en puro boceto, de Interés Artístico Mundial.

Enrique Domínguez Uceta